

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1342-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores


Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la orquesta juvenil de Jalapa
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta juvenil de Jalapa, por medio del montaje de la melodía "Usted es la Culpable y Mi bella Guatemala", la cual consistió en desarrollar ensayos seccionales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VIII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y la melodía "Usted es la Culpable y y Mi bella Guatemala"

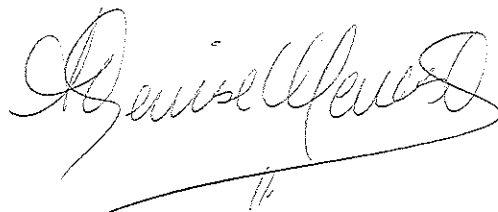
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4 del método "J Alberto Lavicnac"

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Usted es la Culpable y y Mi bella Guatemala" para realizar posteriormente el ensamble virtual.



José Benjamín Marroquín Pérez

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

Correspondiente al noveno producto e informe


Nombre del coordinador: José Benjamín Marroquín Pérez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase VI ✓ Procesos formativos fase VIII ✓ lecto-escritura musical fase VIII ✓ Integración de conocimientos fase VIII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Jalapa por medio de ensayos generales ✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento madera y viento metal. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4 ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Saxofón ✓ Violín ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom


 José Benjamín Marroquín Pérez


 David Estuarro Gortalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa
Nombre del coordinador: José Benjamín Marroquín Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																												
	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30									
Empaste orquestal fase VI	X	X	X	X	X																								
Procesos formativos fase VIII						X	X	X	X																				
Lecto-escritura musical fase VIII											X	X	X	X															
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																X	X	X	X										



José Benjamín Marroquín Pérez

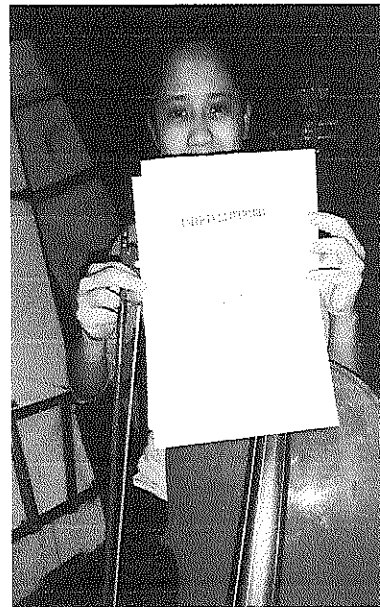


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCIDE-

ANEXOS

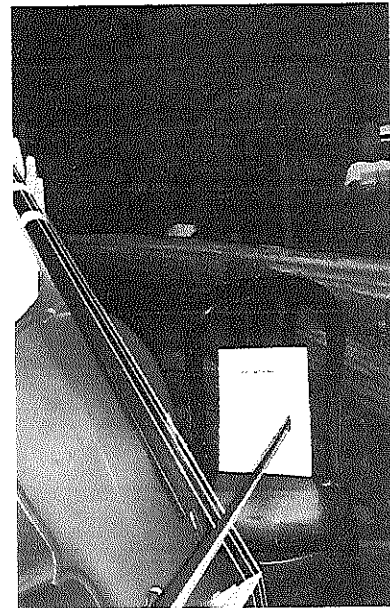
Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Jalapa

- Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta juvenil de Jalapa, por medio del montaje de la melodía "Usted es la Culpable y Mi bella Guatemala", los días 3, 4, 5, 6 y 9 de noviembre de 2020.



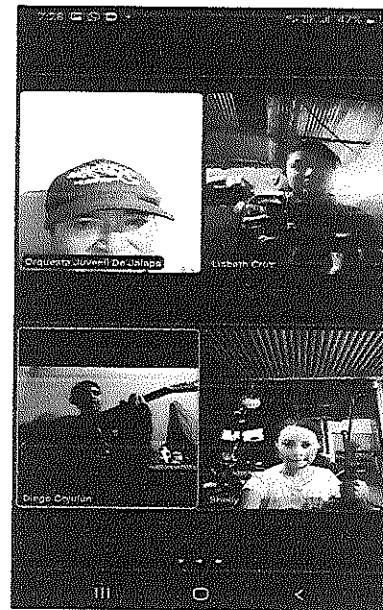
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VIII

- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y la melodía "Usted es la Culpable y Mi bella Guatemala", los días 10, 11, 12, 13, y 16 de noviembre de 2020.



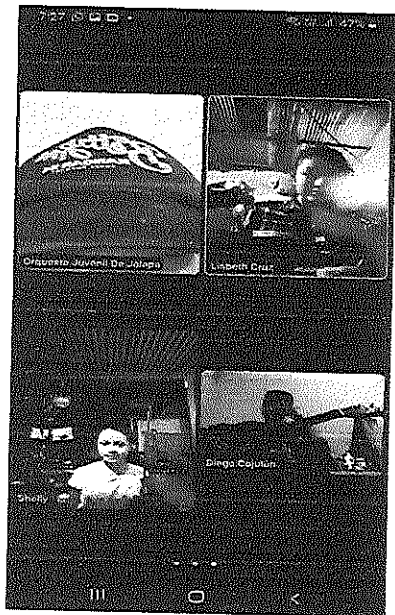
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.

- Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$ del método "J Alberto Lavicnac", los días 17, 18, 19, 20, 23 de noviembre de 2020.



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Usted es la Culpable y y Mi bella Guatemala" para realizar posteriormente el ensamble virtual. los días 24, 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020



José Benjamín Marroquín Pérez

Vo.Bo.

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-